

СТАНОВИЩЕ

от проф. д. изк. Свилен Стефанов за дисертационния труд на доц. Моника Попова, кандидат за образователната и научна степен „доктор“.

Докторантът Моника Попова от Департамент „Средиземноморски и източни изследвания“ (Програма „Египтология“) на НБУ е подготвил и представил дисертационен труд на тема „Развитие на скулптурата по времето на тиванските царе (XII, XVIII династии)“. Научен ръководител е проф. д.н. Сергей Игнатов.

Моника Попова в този труд прави опит за исторически разказ на развитието на древноегипетската скулптура от времето на тиванските царе. Впечатлява количеството на събрания материал, върху който докторантът гради своите тези. Дисертационният труд е построен коректно, като в уводната част са изяснени обектът на изследване, целите, задачите, изследователските методи, както и неговото практическо значение. Източниците на информация са ползвани коректно.

Добро впечатление прави изясняването на особеностите на египетското изкуство в главата „Древноегипетската скулптура и нейната същност“ и особено акцентирането на проблема за канона в древноегипетската скулптура. Трудът притежава принос в интердисциплинарното проучване на историята на древните култури и определено ще бъде от полза за студентите от НБУ.

В заключение на това становище, убедено предлагам на уважаемото Научно жури да присъди образователната и научна степен „доктор“ на кандидата Моника Попова.

проф. д. изк. Свилен Стефанов

21. 05. 2014 г.